

MANUELA LARA

ARTIST

CV

Cel: (+57) 312 467 7848
Email: manuela19lara@gmail.com
Website: www.manuelalara.com
Bogotá, Colombia

EDUCATION

2008-2013 B.A. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia B.A

SOLO EXHIBITIONS

2021 Vivas: Intimate portraits of female social leaders of Colombia. Centro Cultural de La Guajira - Riohacha, Colombia
2019 Alive : Dialogs of Being - Sotheby's Institute of Art - New York, NY
2013 Radios de barro - Galería 12:00 - Bogotá
2012 Confeccionario - Javeriana Store - Bogotá
2012 Three times Camilo - Rectory Hall Javeriana University - Bogotá
2011 Tríptych - Rectory Hall Javeriana University - Bogotá

GROUP EXHIBITIONS

2021 Scope Art Show - See.me Gallery - Miami
2020 S/he persisted, See.me Exhibition - The Bandit Space / Armory week - New York, NY
2020 Requiem For Rodger - Latea Theater - New York, NY
2017 Exilios - Espace Aliés Guinard - París
2017 Open Studio San Felipe- Artbo weekend - Bogotá
2016 Al interior - Corredor cultural La pared - Cali
2016 Sala alterna - Alonso Arte Galeria - Bogotá
2016 Desde la pintura - Sala de exposiciones Gerardo Arango - Bogotá
2016 Live painting- Click Clack Hotel - Bogotá
2015 Apuntes jardín- Ciudad - Locus espacio creativo - Bogotá
2015 Open Studio - Rio Laboratorio - Bogotá
2015 Revista Reloj de arena 5th Edition exhibition - KB Galeria - Bogotá
2014 V Alumni Biennial PUJ- Centro cultural Old Mutual Galería - Bogotá
2014 V Alumni Biennial PUJ- Sala Santiago Páramo PUJ - Bogotá
2014 Revista Reloj de arena 2nd Edition exhibition - Taller Trez - Bogotá
2014 IX Salón Javeriano - Biblioteca Pública Virgilio Barco - Bogotá
2012 XII Salón Javeriano - Biblioteca Pública Virgilio Barco - Bogotá
2011 XI Salón Javeriano - Biblioteca Pública Virgilio Barco - Bogotá

PRESS

WEB

- **Podcast with Hello, Print Friend, 18 de Febrero 2022,** <https://open.spotify.com/episode/5nmVDKEZsvQvnDXod5lro>
- **Interview with Dot Red (English), 23 December 2021,** <https://dotred.co/interview-manuela-lara/>
- Interview with See.me Editorial (English), 5 October 2021, <https://www.see.me/a-broad-canvas//interview-with-manuela-lara>
- Periódico N° 127 - Arte al límite, Especial Fotografía Análoga - Pages 56-57, 13 de Octubre 2020, <https://www.arteallimite.com/2020/10/13/periodico-n127/>
- Nota cultural: Nacidas de la tierra, Canal Telecaribe, 6 de Agosto 2019, <https://www.facebook.com/Telecaribe/videos/515534295851981/>
- Nota cultural: La artista Manuela Lara le aporta a la paz, Yo le apporto a la paz, 7 de Junio 2017, <https://www.facebook.com/yoaportoalapaz/videos/231162974064430/?v=231162974064430>
- Proceso de creación al desnudo, El espectador, 23 de Mayo 2017, <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/proceso-de-creacion-al-desnudo-articulo-695125>
- Una exposición cultural, Diospi Suyana, 23 Octubre 2016, <https://www.diospi-suyana.de/vernissage/?lang=es>
- Nota Fondo acción: ¿Que alcances tiene la mirada del artista?, 30 de Septiembre 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=CAStLxY5hMc>

PUBLICATIONS

- 2021 Co autora (Con el capítulo Vivas, portada e imágenes internas) - Mucho camello, poco empleo, Autoras: Laura Porras-Santanilla y Natalia Ramírez-Bustamante (edición académica), Octubre de 2021, Universidad de los Andes, Colombia,
<https://uniandes.edu.co/es/publicaciones/libro-mucho-camello-poco-empleo-laura-porras-santanilla-natalia-ramirez-bustamante>

LECTURES

- 2021 Presentación del libro "Mucho camello, poco empleo", **Facultad de Derecho Universidad de los Andes, 24 de Noviembre 2021,** <https://www.youtube.com/watch?v=TJiaKPw2cgo>
- 2013 "Artist talk". La Guardia Community College - Queens, NY

AWARDS

- 2021 Winner of the new documentaries award for the production of 3 chapters of the series VIVAS / ALIVE in association with the production house Trópico Media - Mintic Colombia
- 2020 Second place prize, S/he persisted Open call - See.me Community
- 2013 Honoric Thesis *Radios de barro* - Bogotá

COMPLEMENTARY EDUCATION

- 2019 Paper making with natural fibers. Ars Nigra Studio - Bogotá
- 2019 Van Dyke Brown (Alternate Process). Tipia Lab- Photography School - Bogotá
- 2019 Vivir del arte (Curator Ramiro Camelo). Marte / Artist incubator - Bogotá
- 2018 Wood carving. Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo - Bogotá
- 2014 Pictorial techniques. Río Laboratorio - Bogotá
- 2014 Vertebral Colors. Río Laboratorio - Bogotá
- 2013 Exploring New York through its art scene, School of Visual Arts - New York, NY
- 2013 Sites Unseen: Memory, place and identity, School of Visual Arts - New York, NY
- 2013 Painting from life, Mary Beth Mackenzie. The Art Students League of New York - NY

RESIDENCIES

- 2016 Diospi Suyana School - Curahuasi, Perú

TEACHING

- 2019 - 2016
Personal Painting and drawing classes for adults and children at my studio - Bogotá
- 2018 Mecánica Art Lab. - Taller de dibujo, retrato (observación y expresión) - Bogotá
- 2016 Diospi Suyana School - Art teacher. Curahuasi, Perú
- 2015 - 2014
La Misericordia Hospital- Photography Workshop for children. Bogotá

RESEARCH

- 2011 Research group: Territory and image: From the image, politics and art line. PUJ - Bogotá